

Clara Viebig

2. Die große Schriftstellerin

Clara Viebig: Wie ich schreibe

»Ich arbeite schwer und bin nicht leicht zufrieden mit dem, was ich schreibe. Jeder Schaffende wird immer wieder und wieder feilen und bessern, bis er schließlich die endgültige, allein mögliche Form gefunden hat. Ich arbeite nicht mit dem Auge, sondern mit dem Ohr. Auf jeden Tonfall kommt es mir an. Das Musikalische des Stils bestimmt meine Arbeitsmethode. Erst wenn ich durch stetes Bessern, Weglassen, Zusetzen, Verschieben die Form gefunden zu haben glaube, die die letzte, die beste ist, dann gehe ich ans Diktieren der Reinschrift. Und auch beim Diktieren hilft mir das Ohr zu weiteren, letzten Verbesserungen, nicht zu den allerletzten.«

Aus Uhu. Das Ullstein Magazin, Berlin 1925.



Aufgenommen um 1920



Teil des Clara-Viebig-Denkmal in Bad Bertrich

Novellen/Erzählungen

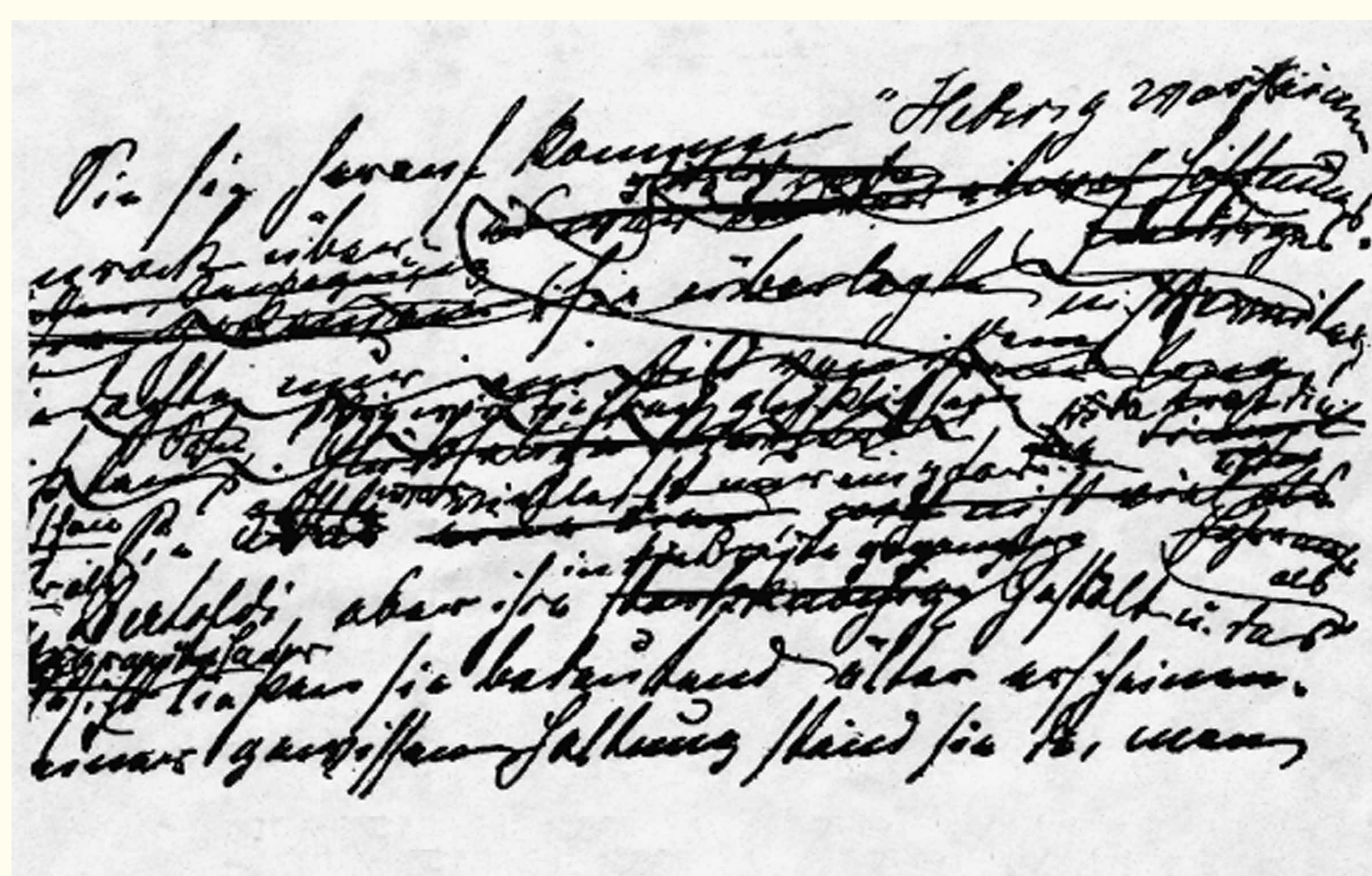
1897 Kinder der Eifel	1914 Heimat
1898 Vor Tau und Tag	1918 Roter Mohn
1900 Die Rosenkranzjungfer und anderes	1918 Am häuslichen Herd
1901 Am Todtenmaar	1919 Mütter und Frauen
1903 Wen die Götter lieben. Vor Tau und Tag	1920 Vor Tau und Tag
1904 Gespenster	1920 West und Ost
1904 Samson und Delila	1921 Ein einfältiges Herz
1905 Naturgewalten	1923 Menschen und Straßen
1910 Die heilige Einfalt	1924 Geschichten aus der Eifel
1910 Drei Erzählungen	1925 Franzosenzeit
1911 Eifelgeschichten. Kinder der Eifel	1928 Die Schuldige
	1952 Berliner Novellen

Bühnenstücke

1897 Barbara Holzer	1909 Das letzte Glück
1899 Pharisäer (Komödie)	1909 Pittchen (Komödie)
1905 Der Kampf um den Mann	1920 Die Môra (Operntext)
	1921 Nacht der Seelen

Romane

1896 Wildfeuer	1922 Unter dem Freiheitsbaum
1897 Rheinlandstöchter	1924 Der einsame Mann
1899 Dilettanten des Lebens	1925 Die Passion
1899 Es lebe die Kunst	1928 Die goldenen Berge
1900 Das Weiberdorf	1928 Elisabeth Reinharz' Ehe.
1900 Das tägliche Brod	1929 Die mit den tausend Kindern
1902 Die Wacht am Rhein	1929 Charlotte von Weiß
1903 Vom Müller Hannes	1931 Prinzen, Prälaten und Sansculotten
1904 Das schlafende Heer	1932 Menschen unter Zwang
1906 Einer Mutter Sohn	1933 Insel der Hoffnung
1907 Absolvo te!	1935 Der Vielgeliebte und die Vielgehaßte
1908 Das Kreuz im Venn	
1910 Die vor den Toren	
1913 Das Eisen im Feuer	
1915 Eine Handvoll Erde	
1917 Töchter der Hekuba	
1920 Das rote Meer	
1920 Mütter und Söhne	



Aus dem Manuskript des Romans »Töchter der Hekuba«